

דף מידע 29.10.20

ההצבעה האלקטרונית בעיצומה:

לסיוע טכני
ניתן לפנות
לדני הרצק
052-3313432

סגירת הקלפי:

יום ו' 30:10 - 13:30 בצהריים

מי שזקוק לסיוע טכנולוגי -

ביום שישי 30.10 - תוצב עמדת מחשב

במזכירות הטכנית

08:30-09:30

בוקר

11:30-13:30

צהריים:

• אישור התוצאות העסקיות של הקיבוץ ותאגידי לשנת 2019

נמנע

נגד

בעד

• שידרוג והגדלת המערכת הסולארית

נמנע

נגד

בעד

• אישור מבקר פנים - דורון יוניסי

נמנע

נגד

בעד

הסבר טכני:

1. קבלת הודעת SMS ובה לינק למערכת הקלפי.
2. לחיצה על הלינק ובקשה להזדהות על ידי מספר ת.ז ומס' טלפון נייד.
3. קבלת הודעת SMS עם 4 ספרות מזהות, הנדרשות לצורך הזדהות בקלפי.
4. הצבעה.

VOTE



- להצבעה מהמחשב הביתי: <https://vote.mekome.net/hazor/auth>
- מומלץ לשמור את הלינק ניתן לשמור כ"קיצור-דרך" במחשב.
- ב"מקומי" נפתחה קבוצת "הצבעה בקלפי" ובה מופיע קבוע לינק ההצבעה



**יום שישי
הקרוב!**

וכלם זוכים-

גם הקיבוץ וגם אתם!



אז מה עושים?

כל משפחה יוצאת להליכה ומעלה צילום מסך של:

1. המסלול
2. מס' ק"מ
3. תאריך
4. שם היישוב

(צילום מתוך אחת מהאפליקציות: Map My Walk, Endomondo

, RunKeeper, Rumble, sports tracker, או כל אפליקציה אחרת)

את התמונה שולחים לוואטסאפ של המועצה 050-8278535

או מעלים כתגובה לפוסט אצלנו בדף הפייסבוק - מועצה אזורית באר

טוביה- הערוץ הרשמי

איך זוכים?

התוצאות ישתכללו לפי כל יישוב, המושב/ קיבוץ שבו ישתתפו הכי

הרבה משפחות שיעשו את מספר הק"מ הגבוה ביותר יזכה בפרס

מקום 1 - 3,000 ש" ליישוב

מקום 2 - 2,000 ש" ליישוב

מקום 3 - 1000 ש" ליישוב



קיבוץ חצור

בנוסף- למשתתפי חצור בלבד

מי שיילן את חידב הקילומטרים יזכה בפרס בריא וחפוקו

את התוצאה יש לשלוח לדגנית גבע 052-4453504



לנוע בטוח

סדנאות ספורט באוויר הפתוח

שלישי נשי

התנסות בשילוב אימון

אירובי ותרגילי כוח

יום שלישי 3.11

16:45

מיקום יישלח בהמשך

מותאם לכל הגילאים

בהרשמה מראש עד 20

אצל דגנית גבע 052-4453504



הצבעה על ניהול הקהילה

לחברים שלום,
בסוף השבוע הבא תתקיים הצבעה בקלפי על בחירת מנהל/ת קהילה מתוך ארבעת המועמדים שהציגו את עצמם בשיחת הקיבוץ.
בנוסף תעלה להצבעה הצעה פרטית של עמוס להוריד את היקף המשרה של מנהל/ת הקהילה ל 50%. הצעה זו עומדת בניגוד להחלטה שהתקבלה על ידי הקיבוץ בקלפי לפני שנה.
המזכירות רואה בניהול הקהילה, תפקיד בעל משמעות קריטית לתפקוד הקיבוץ על מערכותיו השונות. בתקופה זו יותר מתמיד, עם ציפיות החברים לבחינה מחודשת של תקציב הקהילה והמיסוי הפנימי, והצורך בהתייעלות של כלל המערכות, אין מקום לניהול במשרה חלקית. זאת ללא קשר לתפקידים אחרים עליהם ניתן לדון בנפרד.
במידה והצעתו של עמוס תתקבל, נצטרך לפתוח מחדש את תהליך האיתור ולחפש מועמדים שמוכנים לעשות את התפקיד בחצי משרה.

נוסח ההצבעה:

1. בחירת מנהל קהילה
(בחירת מועמד מצריכה רוב של 51%. במידה ולא יושג רוב בהצבעה הראשונה,
2 המועמדים שקיבלו את מירב הקולות יועמדו להצבעה נוספת)

1. ורד איתן
2. שחר הלוי
3. יובל שדה
4. אליסיה ליסובייה

2. הצעה פרטית – עמוס פלך: הקטנת היקף משרת מנהל קהילה ל 50%.
נגד בעד

הפסקת חשמל

בתאריך 4/11 בשעה 13:30 בצהריים תהיה הפסקת חשמל בכל הקיבוץ לטובת טיפול בקווי מתח גבוה. ההפסקה מתוכננת לחמש שעות – אנא היערכו בהתאם.

תשתיות שכונת הדרים

עבודות הפיתוח בעיצומן. החל מיום ראשון 1.11 כביש ה-29 ייסגר לתנועה למשך תקופת העבודות.
תודה על ההתחשבות ומתנצלים על אי הנוחות.

יובל שדה ואיציק אוחיון

קופת בית

יום שלישי בשעה 12:00-12:30 במזכירות הטכנית.



חברי ועדת ביקורת סיימו קדנציה של 3 שנים, להלן הגדרת תפקיד ועדת ביקורת ויו"ר/ית הוועדה.
לכל המעוניין/ת יש לפנות ללילך ויאדר- משאבי אנוש במייל m_enosh@hatzor.org.il
עד לתאריך 12.11.2020 ולרשום לאיזה תפקיד מגישים מועמדות- כחברה ועדה או כיו"ר.

הגדרת תפקיד ועדת ביקורת

ייעודה של ועדת ביקורת:

מטרת ועדת הביקורת הינה לבדוק ולבקר את פעילותם של ועד ההנהלה, המזכירות והמועצה הכלכלית והכל כמפורט בתקנון ועדת ביקורת - קיבוץ חצור, אשר אושר בקלפי ביום 13.07.11.

מקור הסמכות: שיחת הקיבוץ.

סמכות ואחריות:

1. קביעת נושאי הביקורת בכפוף לתקציב.
2. מינוי מבקר פנים אשר יאשר על ידי שיחת קיבוץ.
3. קיום מעקב אחר דוחות המבקר ועבודתו.

הרכב הועדה:

יו"ר הועדה ולפחות 3 חברים - אשר אינם נושאי משרה בקיבוץ.

משך קדנציה:

3 שנים ועד שתי קדנציות ברצף.

סוג משרה:

התנדבות.

תפקיד יו"ר ועדת ביקורת

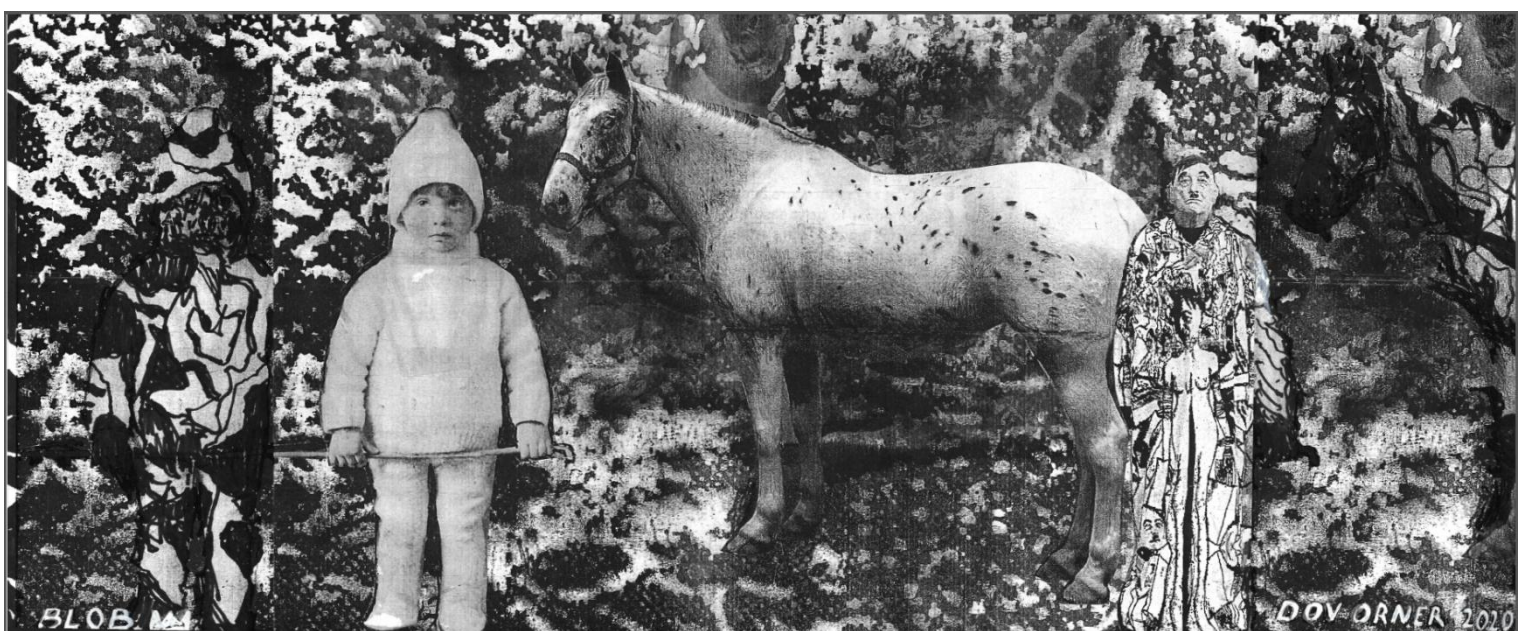
אחריות וסמכות:

1. קביעת מועדי ישיבות ועדת הביקורת וסדר הדיון בהן.
2. קביעת חלוקת התפקידים בין חברי הועדה.
3. קיום הוראות תקנון זה על ידי הועדה ומבקר הפנים במסגרת פעילותם.
4. גישור בין מבקר הפנים לבין הנהלות הגופים המבוקרים וממלאי התפקידים בקיבוץ.
5. הבאת דוח הביקורת לדיון ואישור במזכירות ובשיחת הקיבוץ.



כישורים נדרשים

- הכרת תהליכי ומוסדות הקיבוץ.
- דיסקרטיות ואמינות.
- יכולת עבודה בצוות.
- יכולת ניהול ישיבות – יו"ר/ית הוועדה.



זכרונות ילדות: דב אור נר

מרבד עתיק פרוש לכל אורך התמונה. זהו סבך צמחייה או פנים של חדר? דגמי הפרחים של המרבד כה גדולים, ומהווים סביבה ביתית חמימה לילד הקטן העטוף היטב שבפינת התמונה. גם הסוס הלבנבן שנמצא בסביבה, מוסיף לאווירה הביתית-ילדותית-דמיונית שאופפת את הילד... ואז בפינה הימנית ניצבת הדמות הכה מזוהה. כה מאיימת שדב קורא לה בד רנרוא.

דמות זו, שנוצרה במאבק של דב עם דמותו המסייטת של היטלר, המלווה את זכרונותיו. מה הוא לא עשה? השפיל אותה, הגחיק אותה, סגד לה, העביר אותה נסיונות מעוררי שאט נפש, עד שבסוף בלע אותה התאחד עם הדמות בהיפוך, היפוך אותיות שמו וקריאת השם באד=רוע באנגלית. את הדמות הזו הוא עוטה כגלימה שמעוטרת כאן בפרחי המרבד, כמשלימה את תמונת הילדות החמימה הזו שדב כנראה לא יכול לתאר אותה בלעדיה..... תמונה זו היא חלק מסדרה בשם זכרונות ילדות. דב בחר אותה לבקשתו של יובל בן בסט, לתלות על מכולה בצד האחורי של שדרת המוזות

שאלתי את דב – מה, מספרת התמונה הזו?

דב: יש בה שלושה משתתפים. הילד בן השש, זוהי דמותי בילדותי בפריז. הסוס והדמות של בד רנרוא. 42, כשהגרמנים פלשו לפריז, ברחנו לכפר בדרום. לא היה בית ספר והאיכר לקח אותי לעזור לו. הושיב אותי על סוס נתן בידי את המושכות ואמר לי: חרוש. בחיים לא ישבתי על סוס קודם... התלמים היו עקומים בתחילה, אחר כך התרגלנו, אני והסוס.

לקראת הצבה התמונה במרחב ציבורי, אני רוצה להתמודד כאן עם שתי שאלות חשובות:

- הסביבה הציבורית כמקום להצגת אמנות
- החרות להציג את דמותו של היטלר במרחב הציבורי

אלו שתי שאלות שכמעט לא יורדות מהדיון התוך אמנותי. יש לי דעה בעניין אבל כאן אני רוצה לפרוס חומרים למחשבה.

- אמנות במרחב הציבורי תמיד הייתה, לרוב לתפארת השליטים או האומה. האמנות החתרנית מצאה לה את קירות ומרתפי השכונות הנידחות.

בעשור האחרון מתבלטת יותר ויותר זליגה של האמנות הנחשבת, אל מחוץ לחללי התצוגה, הגלריות והמוזיאונים. מה שהתחיל כציורי מחאה של אמנים עלומי שם, הפך לתופעה של אמן שציוריו על קירות ברחוב נרכשים במיליונים כשהקונה לעתים מקלף את הקיר.

כמו כן, אמנים שיוצרים במרחבים שאינם חללי תצוגה, כמו מתחת לגשר, תחנה נטושה. וכו'.

- הצגה ושימוש בדמותו של היטלר תהיה תמיד שנויה במחלוקת בקהל הישראלי. זה קורה בתיאטרון, בספרות, בשירה ובאמנות. (גם במוזיקה – איסור השמעת מוזיקה שהנאצים אהבו).

שתי השאלות האלה נפגשות בתהייה האם ראוי להציג מוטיב שיכול להציק לחלק מהאנשים? יש טענה, כי תכנים שבעיני מישהו הם לא ראויים, כשהם מוצגי בחלל המיועד לכך – אולם התיאטרון, הספרות, אולמות הקונצרטים, הגלריות, - אפשר להימנע מלפגוש בהם....

ומה קורה כשאלה מוצגים בלא-חלל, במרחב הציבורי?

אני משאירה את השאלה ככה....

והרהור הנוגע ליצירה עצמה: אני נזכרת במשפט שאמר הסופר אמיר גוטפרינד (בשבילה גיבורים עפים), לפני מותו בגיל צעיר: כשאמות, מה יהיה עם האהבות שלי?

חשבתי שרק אמנים יודעים לאן יוליכו את האהבות שלהם, או לאן ילכו הסייטים שלהם, לאחר מותם.

נורית מלמד

Welcoming your baby with lots of love!

מזל טוב, אושר,
נחת ובריאות
לדרור ומירי יריב
להולדת בנם הבכור.



מזל טוב וברכות חמות גם
לסבים חיה ומנחם יריב
להוריה של מירי- אבשלום וחיה משה
וברכות גם לכל המשפחות המורחבות!



מאחלים
כל בית חצור

ברוכים השבים

אסי בן בט, חן אבאי
וילדיהם:
עילי, שהצטרך אסנונית
וקרני שהצטרף לעופרים
אנו מאחלים אכם קליטה
והשתלבות נעימים!

אכל בית חצור



קורונה בחצור 29.10

מחלימים	מבודדים	חולים פעילים
11	2	0

• מעודכן לפי נתוני משרד הבריאות

שבת שלום

[קישור לאתר הקיבוץ](#)

